

# EDUCACIÓN VIAL PARA PERSONAS ADULTAS

## EDUCACIÓN VIAL Y VALORES



MINISTERIO  
DEL INTERIOR





© MINISTERIO DEL INTERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO  
Área de Educación y Divulgación  
Josefa Valcárcel, 28  
28027 Madrid  
[www.educacionvial.dgt.es](http://www.educacionvial.dgt.es)

### **AGRADECIMIENTOS A:**

Fundación Diagrama

Generalitat Valenciana: Conselleria de Justicia y Administraciones Públicas.

### **AUTORES:**

*Comic La Villa:*

Menores del centro de reeducación La Villa

*Cómic Els reiets:*

Menores del centro de reeducación Els reiets

### **COORDINACIÓN DGT:**

Perfecto Sánchez Pérez

Nereida Iglesias Villar

NIPO: 128-09-128-2

Depósito Legal: M-3104-2010

# **EDUCACIÓN VIAL PARA PERSONAS ADULTAS**

## **EDUCACIÓN VIAL Y VALORES**

## ¿Quiénes somos?

“La Villa” y “Els Reiets” son dos Centros de Reeducción, situados en la provincia de Alicante, pertenecientes a la Consellería de Justicia y gestionados por la Fundación Diagrama.

Cumplen su labor educativa al amparo de la Ley Orgánica 5/2000 modificada por la 8/2006, ley que regula la responsabilidad penal de los menores a partir de 14 años.

## ¿Quiénes son nuestros menores?

Son chicos y chicas que se encuentran sujetos a las Medidas Judiciales contempladas en la Ley.

Son a su vez, adolescentes cuyas características son las propias de este periodo evolutivo (elaboración de su identidad, búsqueda de sensaciones, desafío a la autoridad adulta etc.) habiendo llegado a presentar conductas antisociales, que han requerido la intervención judicial.

Se perciben igualmente, ciertos condicionantes de su situación, apreciándose, en términos generales, situaciones sociofamiliares desestructuradas, alteraciones en las dinámicas internas (comunicación distorsionada, sistemas normoafectivos alterados etc.), elevados niveles de absentismo escolar, escasa estimulación de hábitos y capacidades etc., factores que dan lugar a una situación de riesgo social y personal que requiere de intervenciones específicas a nivel educativo, académico, sanitario, psicológico y social.

## La importancia de la educación vial

La población de jóvenes y adolescentes, se constituye como un grupo de riesgo en lo que respecta al ámbito vial, ya que, las propias características de su periodo evolutivo suponen la tendencia a exhibir conductas arriesgadas, incumplir normas etc. dando lugar a que en numerosas ocasiones, los jóvenes se encuentren implicados en diversas infracciones o en accidentes de tráfico de diferente consideración.

A su vez, las características de nuestro colectivo, suponen carencias en la adquisición de contenidos de educación vial, encontrando menores que no han mantenido una escolarización continuada por lo que no han adquirido contenidos curriculares básicos y/o presentan dificultades de alfabetización, menores extranjeros que desconocen la cultura y el idioma, menores con dificultades de socialización y escasa valoración de las normas etc. siendo por todo ello frecuente, encontrar menores que no conocen ni entienden los términos viales ni la señalización, que conducen aún sin tener edad o carnet de conducir, que consumen sustancias psicotrópicas, que no hacen uso de dispositivos de seguridad etc.

Por ello, estamos realizando un trabajo encaminado a favorecer la adquisición de contenidos de carácter vial, a la vez que se tratan aspectos subyacentes a los mismos, como son la sensibilización acerca de ciertos comportamientos, la adquisición de recursos personales y sociales adaptados que puedan disminuir la probabilidad de aparición de conductas de riesgo, el desarrollo de valores de tolerancia, respecto, responsabilidad etc.



## Presentación de la actividad

A lo largo del año, se ha venido desarrollando un Taller de Educación Vial, cuyo exponente final es la realización del Cómic. Con la exposición del mismo, pretendemos aportar a los educadores, profesores etc, de los diferentes Centros: Secundaria, Reforma, Centros de Día., herramientas para colaborar en el crecimiento personal de nuestros menores a través del desarrollo transversal de la Educación Vial.

El trabajo en la Educación Vial supone abordar tres aspectos: las actitudes, los conceptos y las pautas de comportamiento, de ahí que en las edades inferiores trabajemos sobre todo las actitudes y en las edades superiores los conceptos, que además influyen directamente sobre las pautas de comportamiento.

Mediante la Educación Vial pretendemos crear hábitos y actitudes positivas para la mejora de la convivencia, en calidad de vida, la calidad medioambiental y la Seguridad Vial del ciudadano en tanto que el usuario de las vías públicas, ya sea en su condición de peatón, como en la de conductor o viajero.

Por ello integramos la Educación Vial dentro de la Educación en valores a través dos vertientes:

- Educación para la Seguridad Vial
- Educación para la ciudadanía

Así, entendemos la Educación Vial además de cómo un aprendizaje de normas y señales de circulación, como un aprendizaje de hábitos de comportamiento que modifiquen las actitudes frente al fenómeno del tráfico, permitiendo así unas relaciones de convivencia acordes a la sociedad en la que vivimos.

Objetivos generales:

- Conocimientos normas básicas de circulación
- Creación actitudes respeto y responsabilidad ciudadana
- Formación de un criterio moral autónomo, orientado a comprender y asumir el valor de la norma, como garantía de seguridad

Objetivos específicos:

- Desarrollar en los chicos el sentido de responsabilidad ante la conducción en general y el ciclomotor en particular.
- Crear conciencia de los peligros que supone ser conductor
- Conocer las normas y señales

## Descripción de las actividades

### PRIMERA PARTE: YO RESPETO LAS NORMAS

#### 1.- INTRODUCCION

Normas en relación al correcto comportamiento como peatón:

- Cruzar de esquina a esquina
- Tener cuidado con los vehículos que van a torcer y no bajarse de la acera
- Mirar desde la acera y no bajarse de la calzada. Mirar primero a la izquierda y luego a la derecha.
- Cruzar por el camino más corto; recto perpendicular a la acera
- Cruzar con paso rápido pero sin correr
- Durante el cruce, hasta llegar al centro, mirar a la izquierda; a partir del centro de la calzada, mirar a la derecha.

Normas en relación al correcto comportamiento como viajero de turismo:

- No bajar a la calzada hasta que el vehículo este completamente parado
- Subir y bajar por la puerta que de al lado de la acera
- No distraer al conductor
- No apoyarse nunca en las puertas
- No sacar las manos por las ventanillas
- Usar el cinturón de seguridad tanto en los asientos traseros como en los delanteros

Normas fundamentales en la conducción de bicicletas y ciclomotores en zona urbana y carretera:

- En la ciudad circula siempre por la derecha y próximo a la acera
- En carretera circula siempre y sin excepción lo más próximo al borde de la calzada
- Utiliza el arcén si existe
- Si circuláis varios ciclistas, es preferible hacerlo uno detrás del otro
- No circular haciendo eses y entre otros vehículos
- Mantener la distancia de seguridad
- Reducir la velocidad al llegar a un cruce, una curva, haya mucho tráfico o muchos peatones
- Detenerse ante:
  - Las señales reglamentarias
  - Los pasos para peatones
  - Los transportes públicos que se encuentran detenidos para bajar o subir viajeros
  - Los cruces en general aunque se tenga preferencia

Disposiciones legales sobre el ciclomotor:

- Licencia de conducción de ciclomotores. Edades
- Documentación de vehículos: el certificado de características, la tarjeta de inspección técnica, el permiso de circulación del vehículo, el seguro de responsabilidad civil

- Normas básicas para la conducción segura de bicicletas, ciclomotores, motocicletas y turismos en vías urbanas e interurbanas
- La señalización
- La importancia que tiene el uso del casco para circular en ciclomotor con una mayor seguridad
- Como afecta el consumo de tóxicos o fármacos a la conducción

### 1.1 Objetivos

- Conocer la Ley sobre drogodependencias 4/2002 y otros trastornos adictivos
- Describir el riesgo que implica el alcohol y otras drogas sobre la conducción
- Disponer de argumentos para rebatir los tópicos sobre alcohol y conducción
- Reflexionar sobre las propias decisiones personales
- Reflexionar sobre las consecuencias que tiene nuestra forma de tomar decisiones

### 1.2 Áreas de trabajo

- Lengua castellana. Literatura. Geografía e historia. Biología.

## 2.- DESARROLLO Y EJEMPLOS DE ACTIVIDAD

### a) Role – playing

Dos actores interpretan la historia: Dos chicos internados en un C.R salen de permiso. Se trata de valorar como se comportan y reaccionan en diferentes situaciones relacionadas con la educación vial teniendo en cuenta la presión grupal, su autoestima, su capacidad de asumir responsabilidades y normas y su locus de control.

En pequeños grupos poner un final a la historia, basándose en las siguientes cuestiones:

- ¿Creéis que es seguro ir con ellos en la moto?
- ¿Podrías describir los efectos que producen las drogas o el alcohol en su conducción?
- ¿Qué soluciones propondrías para ir más seguro?

Puesta en común de lo trabajado y comentario sobre los efectos del alcohol en el organismo y la disminución de muchas de las facultades necesarias para la conducción:

- Disminuye tu campo visual
- Perturba tu sentido del equilibrio
- Tus movimientos se hacen menos precisos
- Disminuye tu resistencia física
- Aumenta la fatiga
- Obnubila tu visión
- Calculas mal las distancias
- Disminuye tus reflejos

Pero esto no es todo, el alcohol produce también unos efectos psicológicos que hacen que cuando conduces no sólo seas consciente de la disminución de tus facultades, sino que sientes todo lo contrario:

- Te sientes invulnerable
- Subestima el riesgo. Tienes sentimientos de impaciencia y agresividad
- Disminuye tu capacidad de atención

En resumen, cuando conduces bajo los efectos del alcohol tienes tus facultades para conducir disminuidas pero sientes todo lo contrario y, por lo tanto, arriesgas más. La importante relación del consumo de alcohol con los accidentes de tráfico no es casual.

De manera complementaria pasaremos el video de la DGT sobre las consecuencias de conducir bajo las consecuencias del alcohol. Tras el pase, los chavales comentaran que es lo que más le ha llamado la atención y porque. Se darán ejemplos concretos de familiares o amigos que hayan sufrido un accidente de tráfico más o menos grave tras la ingestión de alcohol y drogas.

### **b) Analizar la canción: “pisa el acelerador” de Joaquín Sabina.**

Tras escuchar la canción del conocido autor español, se contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué normas de tráfico propone transgredir esta canción?
- ¿Por qué razones se deben transgredir esas normas? Comentad en grupo
- ¿Te sientes identificado con la propuesta de la canción?
- ¿Qué concepto de libertad propone la canción? ¿La responsabilidad parece unida a ese concepto de libertad?
- Comentad en grupo vuestra interpretación de la letra.
- ¿Reconocéis alguna influencia en vuestros gustos y opiniones? ¿De quienes? ¿Por qué?
- El tópico literario del *carpe diem* aparece en esta canción. Averigua que significa y relaciónalo con la canción de Sabina.

### **c) Trabajar el texto de Elvira Lindo: No sé por qué lo hice.**

Los participantes leen el siguiente texto y responden a las cuestiones propuestas:

“No sé por qué lo hice. La idea se me ocurrió cuando íbamos de camino a casa el Orejones y yo. Estábamos jugando a “Palabras encadenadas”. La Susana dice que es un juego bastante idiota, pero si tuviéramos que hacerle caso a la niña esa, no jugaríamos a nada; siempre tiene que decir:

- Ese juego es bastante idiota.
- Pues invéntate tú uno, no te fastidia – le dije yo un día que me tenía hasta las mismísimas narices.

Para qué le diría nada. Se le ocurrió que nos quedáramos en mitad de la carretera hasta que viniera un coche, y a última hora, echaríamos a correr. Íbamos por parejas y ganaba la pareja que aguantara más tiempo plantada con las manos cogidas tapando la calle. Los señores de los coches sacaron las manos por sus ventanillas y pitaron cuando vieron que Yihad y la Susana no se

apartaban. Yo estaba tragando bastante saliva y el corazón se me había trasladado a la garganta. Al Orejones se le habían puesto las orejas como dos tomates. Es que tiene un procedimiento por el cual las orejas le cambian de color cuando acecha el peligro. Científicos de todo el mundo han intentado encontrarle una explicación a eso y no la han encontrado. Dice mi abuelo que es que la ciencia no siempre tiene respuestas para todo.

Bueno, pues llegó el momento X y el Orejones y yo nos pusimos en mitad de la calle cogidos de la mano. De repente, vimos que se acercaba sin piedad un autobús. Al Orejones y a mí nos empezó a dar la famosa risa de la muerte, una risa que te da cuando te estás muriendo en el Polo Norte. El Orejones se soltó de mi mano y se fue a la acera. Yihad gritaba:

- ¡Mirad, qué valiente es el tío!

El tío era yo, Manolito Gafotas. Un autocar no podía conmigo, ni un autocar ni un Jumbo podían conmigo porque yo, con el poder de mi mente, iba a parar aquel monstruo de cuatro ruedas. No veas la sorpresa que me lleve cuando vi que el autocar se detenía, porque una cosa es que tú imagines que tu mente tiene superpoderes y otra muy distinta que los tenga de verdad. El autocar se paró en redondo - ¡ay!, no, se paró en seco, que me he equivocado de frase -. Mis amigos me aplaudían. De repente vi que la puerta del autobús se abrió y pensé: “Ahora me va a preguntar el conductor: “¿Cómo lo has hecho, Manolito? ¿Cómo has podido con la fuerza de tu mente arrebatarme el control de los mandos?”.

Pero en seguida me di cuenta de que el conductor jamás me preguntaría eso. No era un conductor desconocido, era el Señor Solís, el conductor del autobús del colegio, y cuando le tuve a dos metros y medio supe que no me iba a felicitar por el poder de mi mente.

El señor Solís me cogió del abrigo para llevarme a la directora. El señor Solís me decía que si no me daba cuenta de que podía haberme matado y haberse matado él. El señor Solís me llamó Niño- loco- KamiKaze. Mis amigos habían dejado de aplaudir y habían dejado la acera; en realidad, habían desaparecido. El señor Solís me gritaba tan fuerte que un perdigón de su saliva se me quedó en el cristal de las gafas. De repente, unos coches, que estaban detrás del autocar del señor Solís, se pusieron a pitar porque querían pasar. El señor Solís tuvo que montarse en el autocar y me dijo que por esta vez me libraba por los pelos de la silla eléctrica y que me fuera cuanto más lejos mejor. [...]

Preguntas:

- Realiza a través de un cuento o viñetas, una historia que trate de conductas temerarias y sus consecuencias.
- Debatid el comportamiento de quienes ponen en peligro su propia vida y la de los demás.
- Define con ejemplos del texto los conceptos de valentía, imprudencia y temeridad. Juzga las conductas de los implicados en el incidente.
- Explica por qué Manolito Gafotas no es valiente cuando se pone delante del autocar. Pon tres ejemplos de valentía que se diferencien claramente de temeridad e imprudencia.
- Si fueras el director del colegio, ¿Qué le dirías a Manolito Gafotas y a sus amigos para que no repitieran esa acción y se disculpasen con el conductor del autobús?

- Como diferencia la autora lo que es el pensamiento imaginario de Manolito con lo que en realidad es.
- ¿Qué palabras usa Manolito?

## SEGUNDA PARTE: VALORES

### 1.- INTRODUCCION

- ¿Qué son los valores?
  - Proyectos ideales de comportarse y de existir que el ser humano aprecia desea y usa
  - Opciones personales adquiridas: capacidad de elegir
  - Creencias
  - Características de la acción humana que mueven la conducta y marcan la personalidad
  
- ¿Qué son las actitudes?
 

Formas estables de pensar, sentir o actuar en consonancia con nuestros valores. Son consecuencias de nuestras convicciones o creencias más firmes y razonadas.
  
- Características de las actitudes:
  - Estabilidad, consistencia y perfectibilidad. El primer rasgo distintivo es su perdurabilidad, su resistencia al cambio caprichoso. Sin embargo, todas las actitudes positivas son flexibles y admiten cambios y revisiones críticas.
  - Su componente es básicamente intelectual y afectivo casi en idéntica proporción. Toda actitud constituye una elección, y eso solo es posible si nuestra mente conoce, juzga y acepta un valor determinado. Al dictamen de la razón sigue la voluntad, es estimulada por los procesos afectivos, los deseos y demás motivos que llevan al sujeto a pasar a la acción.
  - Las actitudes se aprenden
  - Determinan en buena medida el comportamiento
  - Siempre hacen referencia a unos valores en concreto
  - Tienen poder de generalización
  
- Diferenciar actitud con otros conceptos muy próximos: instinto, disposición, hábito, riesgo etc:
  - Los impulsos instintivos son innatos y se ciñen a un solo acto, mientras que las actitudes son adquiridas y están abiertas a muchas posibilidades. La disposición conduce a la actitud pero todavía no lo es. La disposición es consecuencia de la repetición de varios actos, pero la aptitud es más segura al provenir de varias aptitudes y hábitos.

- La diferencia entre aptitud y actitud esta en que mientras que la aptitud es producto de la integración de varias disposiciones, la actitud es producto de la integración de varias aptitudes.
  - Los hábitos son disposiciones que facilitan la acción, pero las actitudes presentan mayor estabilidad, ya que conjugan varios hábitos y aptitudes.
  - Se identifica rasgo con actitud. En realidad, toda actitud es rasgo pero no a la inversa, porque el rasgo tiene un carácter estático mientras que toda actitud es dinámica y flexible, admitiendo por tanto, cambios.
- Formación de actitudes: despertar en el menor deseos para que sea constante en realizar la acción o conducta pertinente durante el tiempo necesario hasta que los actos se conviertan en disposiciones, estas en hábitos y estos últimos en actitudes.
  - Pasos para educar las actitudes:
    - Ilusionar, animar y despertar el deseo y el interés por repetir la conducta deseada.
    - Facilitar la imitación de los modelos positivos
    - Pasar a la acción
    - Control y evaluación de la propia conducta
    - Compromiso voluntario y público en la formación de hábitos que lleven la actitud deseada
    - Proporcionar el ambiente más adecuado y las circunstancias más facilitadoras para la formación de actitudes

## 1.1 Objetivos

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Generar habilidades de comunicación y dialogo entre los menores
- Ayudar a los menores a pensar en torno a sus propios valores, actitudes y creencias, y a manifestarlos públicamente
- Ayudar a superar prejuicios sobre hechos o situaciones
- Ayudar a los menores a conocer y comprender puntos de vista diferentes al propio

## 1.2 Áreas

Tutorías. Ética. Historia y geografía

## 2.- DESARROLLO

### a) La Teoría De Rokeach

- 1.- Los valores se aprenden, pueden ser enseñados
- 2.- El procedimiento más adecuado consiste en “crear conflictos”
- 3.- Los valores no se imponen, el individuo los sostiene o no.



Si decimos que el adolescente debe configurar su propia identidad; es muy importante que tenga una imagen positiva de sí mismo, tanto corporal como de las competencias que posee. Su equilibrio personal y social está, de algún modo, relacionado con este valor. Afianzar la confianza en sí mismo es necesario para madurar la personalidad y potenciar un crecimiento saludable.

Suponemos que las personas han de ser responsables de su vida. La responsabilidad personal implica responsabilidades sociales en la problemática de drogodependencias. A pesar de las presiones y factores del contexto, la decisión última siempre es personal. La toma de decisiones implica, por parte de la persona, el suficiente autocontrol para sopesar las circunstancias y la autoestima que afiance la confianza en sí misma.

Es importante también desarrollar la confianza y el respeto por las personas que no comparten los mismos gustos, ideas y consumos.

### **b) Técnica de las frases inconclusas**

En esta técnica, los menores deben completar de forma individual una serie de frases inacabadas que presentan un final abierto y que, normalmente, giran en torno a un tema o tópico de valores, generalmente conflictivo, elegido por el/la educad@r y que les impulsa a tomar posición sobre el mismo y reflexionar sobre él por escrito.

Una vez completadas, se hace una puesta en común de cada una de los trabajos individuales, con el fin de conocer los diferentes puntos de vista individuales y dando lugar a un debate en torno a las aportaciones personales de los miembros de la clase. Las frases seleccionadas tienen que ir enfocadas a tres características esenciales. En primer lugar, deben dirigirse a los aspectos centrales del valor elegido, de modo que los menores no se sientan tentados a derivar sus pensamientos hacia otros asuntos; en segundo lugar, las frases deben ser auténticamente inconclusas; es decir deben presentar un final abierto sin dirigir al menor hacia ninguna dirección preconcebida y, por último, deben redactarse de modo que no resulten indiferentes a los menores y éstos se sientan inducidos a completarlas exponiendo sus puntos de vista personales.

### **c) Técnica de clarificación de valores**

Las actividades de clarificación de valores tiene como objetivo que los chicos se entrenen en el proceso de valoración, descubriendo y tomando conciencia de aquellos aspectos que son importante en su vida. Y para ello se trabajará un texto en el que aparecerá una situación de conflicto de valores, al que se acompaña de una serie de preguntas sobre el mismo, con el objeto de conducir al menor a través del proceso clarificativo de valores: El texto puede ser sustituido por una foto, un cómic, un conjunto de preguntas..., en general cualquier otro procedimiento que sirva para provocar la reflexión en los menores.

El objetivo es provocar, mediante la presentación de un texto, video..., la controversia y el conflicto entre las distintas creencias. Para facilitar y motivar la reflexión, el texto va acompañado de siete preguntas correspondientes a las siete operaciones del proceso de clarificación:

- 1) Señala las alternativas posibles que tienes:
  - a)
  - b)
  - c)
  - Otras.
- 2) Considera las consecuencias de cada alternativa (ventajas e inconvenientes) de cada una de ellas:
- 3) Después de reflexionar, ¿Qué has elegido hacer?
- 4) ¿Eres feliz con la alternativa que has elegido?
- 5) ¿A quien estarías dispuesto a comunicar tu elección?
  - A toda la gente
  - A mis padres
  - A mis amigos
  - A mis conocidos
  - A nadie, sólo a mí mismo
- 6) ¿Estás dispuesto a actuar según la elección que has hecho?
- 7) ¿Qué dificultades o problemas crees que te encontrarás?

#### **d) Ejemplos de actividad**

##### **1 Erase una vez un mundo nuevo**

Se forman diferentes grupos y a cada uno de los grupos se les da una lista con diferentes valores (la misma lista para los diferentes grupos). La actividad se les plantea de las siguientes maneras:

En el planeta Tierra se está produciendo un rápido Crecimiento de la población; los recursos y el espacio disponible van siendo escasos. La Gran Unión Internacional propone la creación de una colonia de la Tierra en el planeta Marte. Estará formada por un grupo de personas de diferentes países, sexo, raza, cultura, religión, etc... el material que se puede trasladar a la colonia es reducido. Entre todos tienen que decidir qué valores van a llevarse.

Cada grupo leerá el listado de valores propuesto, lo comentarán y analizarán su importancia. Deberán elegir entre todos los tres que consideren más importantes e imprescindibles para el buen funcionamiento de la colonia. Pueden proponer otros nuevos si se les ocurren. Por grupos expondrán su postura, argumentando los motivos de su elección.

Otra posibilidad es que cada grupo tenga que elegir los valores en función de un objetivo a alcanzar en la colonia: Por ejemplo: conseguir un gran desarrollo económico, conseguir un gran desarrollo social, conseguir un gran desarrollo cultural...

Los aspectos en los que el educador debe de hacer hincapié son:

- Existen valores en los que todos coincidimos que son positivos (libertad, justicia) o negativos (odio, venganza), pero también existen algunos (competitividad) que pueden ser positivos o negativos en función del contexto, la manera de utilizarlos, etc.
- Los menores tienen la posibilidad de analizar los valores dominantes en el mundo actual y ver que situación de desigualdad y conflictos no ha llevado. Se les plantea la posibilidad de desarrollar un mundo desde su base, sin todos los condicionamientos que tiene el mundo en el que vivimos.
- La colonia tiene que ser una sociedad organizada, con capacidad para gestionarse y autoabastecerse. Por tanto, el menor tendrá que decidir entre valores materiales y valores éticos.

Lista de valores propuestos:

Libertad, competitividad, motivación, responsabilidad, pasotismo, consumismo, sentido crítico, honestidad, independencia, inconformismo, amistad, paciencia, riqueza, solidaridad, sabiduría, experiencia, envidia, venganza, odio, injusticia, tolerancia, respeto, ..

## 2 Lista de valores propuesto

El propósito de esta actividad consiste en el examen que cada uno de ellos valora, para luego analizarlo en su significado personal. Se trata, en definitiva, de que mediante esta estrategia los menores respondan a la pregunta “¿qué es lo que yo valoro?”, pues las respuestas ofrecidas a este tipo de cuestiones dan generalmente sentido y propósito a nuestras vidas y, en ocasiones, su no explicitación puede generar una importante fuente de confusión personal y valorativa.

Por ello, se solicita a los menores que hagan listas con aquellas cosas que valoran, aprecian o estiman (explicitando de este modo sus valores personales), para posteriormente pedirles que ordenen dicha lista en función de la importancia dada cada elemento de la lista (creando, por tanto, su personal jerarquía de valores)

Consiste en ayudar a los menores a que investiguen sobre sí mismos y sobre su conducta para clarificar sus propios valores. Son invitados a que elijan aquellos que son importantes para ellos, de modo que, individualmente, puedan hacerse un examen sobre sus patrones de conducta y la consistencia de sus acciones.

### Primera fase: Reflexión individual

Se le pide a cada menor que piense y escriba en una hoja, que será anónima, las veinte cosas que más valora en su vida (aquello a lo que de más importancia), aprecia o estima.

### Segunda fase: ordenación jerárquica y simbolización

En esta fase, el menor tendrá que ordenar jerárquicamente, de mayor a menor importancia, las veinte preferencias de la fase anterior; es decir, ordenarán su lista de valores de acuerdo con la prioridad que otorgan a cada uno de ellos. Además, se les ofrece la posibilidad de dibujar un símbolo junto a cada preferencia, de acuerdo con un criterio previamente establecido.

(Cara sonriente, seria o triste)

### Tercera fase: conocimiento de si mismo

Se les pedirá a los menores que revisen su lista privadamente y escriban lo que han aprendido de si mismos.

### Cuarta fase: afirmación pública

Se puede pedir a algún voluntario que exponga sus preferencias en clase y de razones del orden en el que las sitúa.

Aspectos a tener en cuenta:

- La extensión de la lista varía en función de las características de los menores.
- La codificación de los elementos de la lista puede obedecer a criterios muy diversos: elementos materiales, no materiales, elementos que sean seres vivos, elementos que sean seres humanos, elementos que cuesten mucho dinero, elementos que sean rasgos de carácter, elementos que cuesten mucho esfuerzo obtener, elementos relacionados con tus compañeros.
- No se debe forzar a exponer públicamente
- Remarcar la importancia de conocer nuestros valores, puesto que son las cuestiones que dan sentido a nuestras vidas.

## 3 ¿Qué hago?

### Primera fase: preparación

Elección del tema o cuestión controvertida. Explicación por parte del educador de la lista de valores. Trabajo grupal de la hoja de valores.

### Segunda fase: realización

Lectura texto: ¿Qué hago?. Aclarar dudas. Contestación individual

### Tercera fase: debate y puesta en común

Lee atentamente y piensa que harías:

Por fin ya he empezado el instituto y he tenido mucha suerte porque en mi clase también están dos de mis mejores amigos de siempre.

La primera evaluación me fue bastante bien; a ver que pasa con la segunda.

En clase ha habido una novedad; ha entrado en nuestro curso un/a chico/a de Senegal.

Sus padres vinieron a vivir a España y, aunque es mayor que nosotros, le ha tocado en nuestra clase.

Los compañeros no lo han recibido muy bien que digamos; nadie se sienta con él, apenas le hablan e incluso dicen que huele mal. Yo no lo creo, pero no sé que hacer; me da pena verle ahí tan solo, pero ¿qué pasará con los demás si me ven relacionarme con el/ella?

# TERCERA PARTE: ELABORACIÓN DE UN COMIC

## 1.- INTRODUCCION

Las características que venimos mencionando acerca del contexto de nuestro trabajo suponen que las actividades a realizar con los menores deben de ser atractivas y motivadoras como medio de alcanzar una implicación y participación adecuada. De este modo, como se ha venido exponiendo, las actividades están fundamentadas en canciones, textos, dinámicas diversas etc.

En esta perspectiva se enmarca la realización de un cómic, sirviendo como actividad integradora de los contenidos, valores, reflexiones etc, trabajadas a lo largo del taller, constituyéndose a su vez, como una actividad atrayente no solo por sus características mas amenas y creativas sino por la motivación por realizar un trabajo en equipo y con proyección hacia los demás.

Esta actividad ha supuesto por tanto, el esfuerzo de los menores por desarrollar su creatividad y aplicarla a la adquisición y desarrollo de contenidos y valores referidos a la educación vial, de manera que, jóvenes que apenas saben dibujar o que apenas saben escribir y expresarse correctamente, se han esforzado por plasmar en papel sus vivencias y experiencias, acercando al lector a la vida en un Centro de Reforma así como a sus intereses, motivaciones, deseos etc.

Esta experiencia puede valorarse en términos muy positivos, obteniendo un resultado sencillo y humilde pero reflejo de un gran esfuerzo e ilusión por participar en este proyecto en el que los menores, no solo adquieren y desarrollan sus conocimientos, capacidades y competencias, sino que a su vez, se sienten partícipes y creadores de un trabajo y un material que muestran con orgullo ante los demás.

FUNDACIÓN DIAGRAMA

# SEGURIDAD VIAL

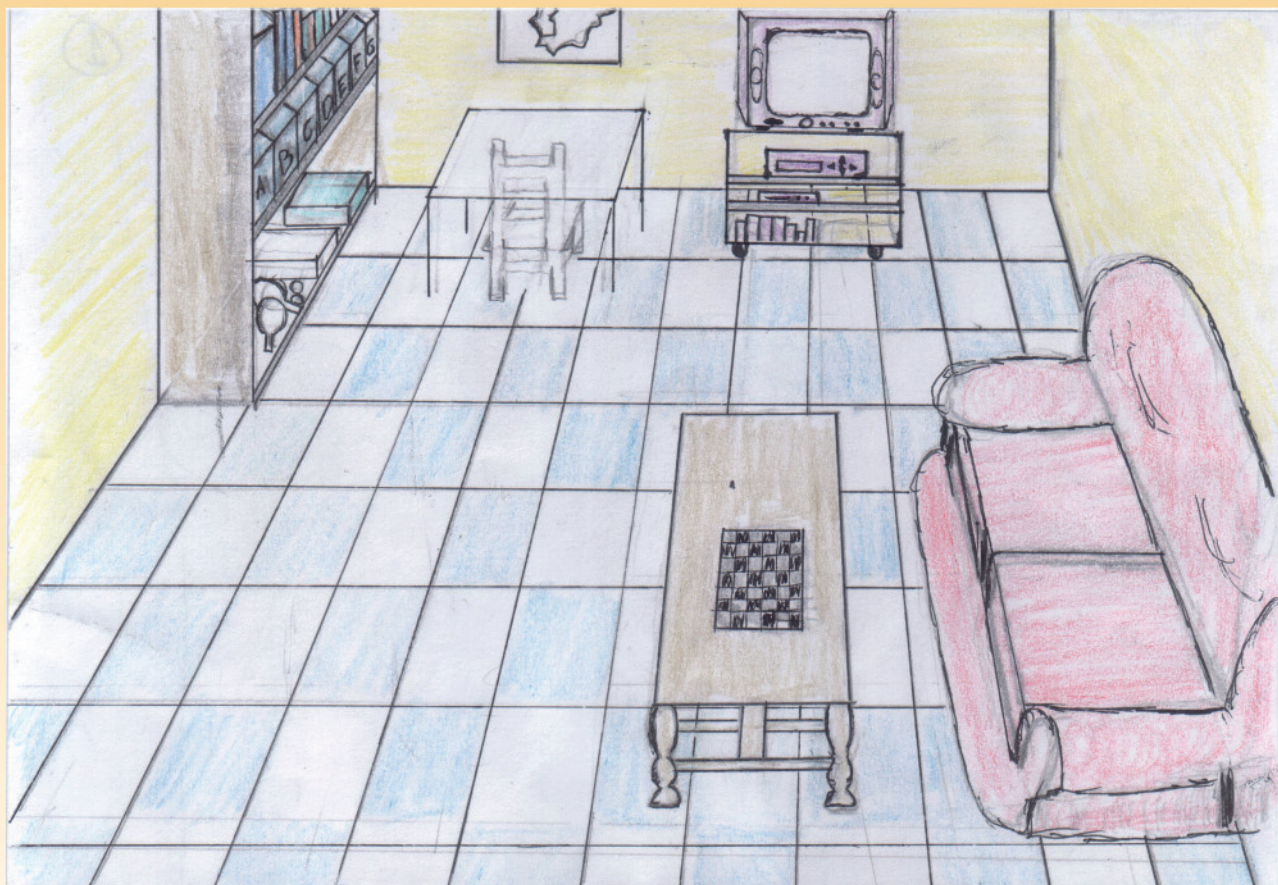


**CENTRO DE REEDUCACIÓN  
LA VILLA**



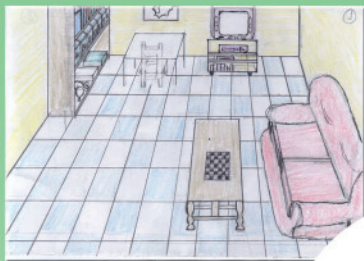
1 DE JUNIO DEL 2008 : MOHAMED SE ENCUENTRA INTERNADO EN UN CENTRO EDUCATIVO POR CAUSAS POR LAS CUALES NO SE SIENTE MUY ORGULLOSO Y ESTÁ APUNTO DE SALIR A SU PRIMER PERMISO DE FIN DE SEMANA.

DURANTE SU ESTANCIA EN EL CENTRO, MOHAMED DECIDIÓ APROVECHAR TODAS LAS OPORTUNIDADES QUE ALLÍ LE OFRECÍAN PARA MADURAR. FUE ASÍ COMO CONSIGUIÓ SACARSE EL CARNÉ DE MOTO.





MOHAMED COMPARTE HABITACIÓN CON ROGELIO, QUIEN DESPUES DE MUCHO TIEMPO EN EL CENTRO, Y UN COMPORTAMIENTO NO MUY BUENO, SU JUEZA HA DECIDIDO DARLE LA OPORTUNIDAD DE SALIR PARA LES FESTES DE ALACANT



Qui locura iste la lia.

Estos han quedado con unas chicas, te vienes o que

Ya vire primo..... ya vire.

Di acuerdo señor director

No si priocupe qui todo va ir bien

Ya no quiero más sustos.



ANTES DEL PARMISO



Pues yo istoy tranquilo

!Moha! no puedo dormir, solo pienso en la fiestuqui me voy a pegar. Cuando llegue cojo la moto y me voy a ver al Pupi y al Sustos.

Mohamed ya estan aqui tus padres

Mi voy ya primo, si eso te busco



Venga Moha animate, nos vemos.

Director : ya sabeis que Mohamed durante su permiso se compromete a cumplir.....



Mohamed: Porqui no ti abrochas el cinturón?.

Padre: Por qui mi molista mucho....cuando salgamos a la autovia mi lo pongo.

Mohamed: Sabias qui muerin unas cuarenta pirsonas cada año, con cinturón, si salvarian la mitad?

**EL CINTURÓN DE SEGURIDAD MANTIENE AL CONDUCTOR Y PASAJEROS SUJETOS AL ASIENTO Y EVITA QUE, POR INERCIA, SALGAN DESPEDIDOS COMO PROYECTILES.**

Un choqui frontal  
corrispondi a una  
caida disdi la torri  
di una  
mizquita.

Qui orror hijo!  
por Ala qui me lo  
pongo ahora  
mismo



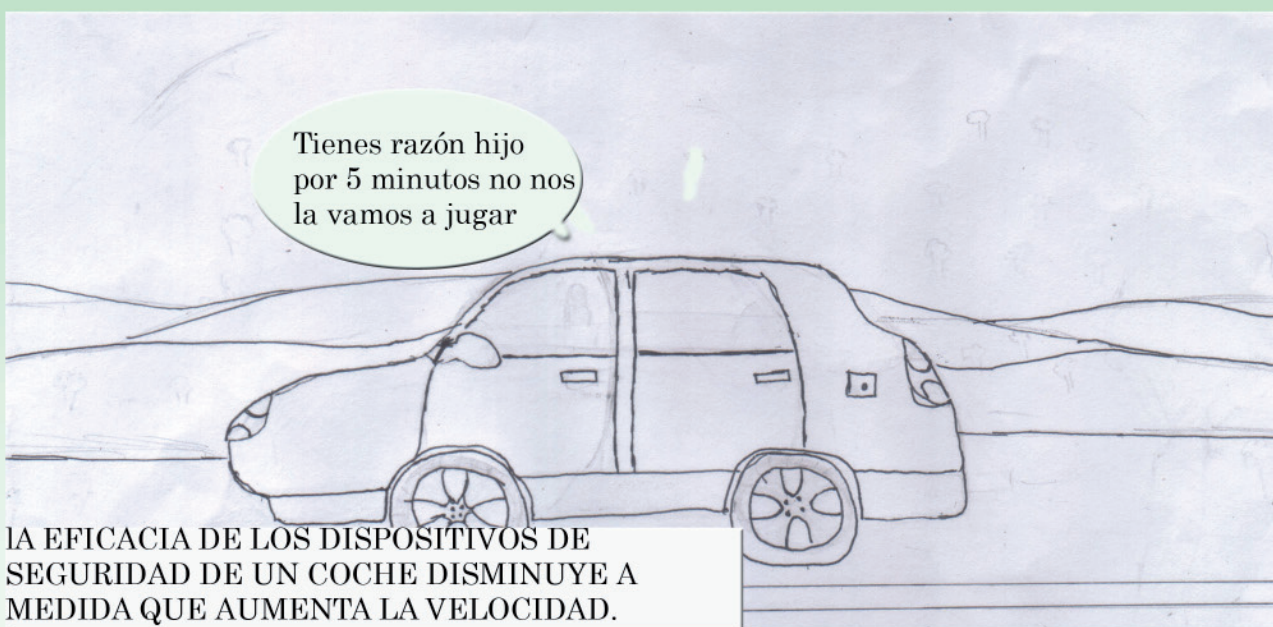
**EL APOYA CABEZAS CONTROLA EL DESPLAZAMIENTO BRUSCO DE LA CABEZA EN RELACIÓN AL TRONCO. Y REDUCE EL RIESGO DE LESIÓN.**



## MIENTRAS EN EL COCHE DE MOHAMED



SI SE CIRCULA A MÁS VELOCIDAD DE LA ADECUADA LA POSIBILIDAD DE SUFRIR UN ACCIDENTE ES MAYOR, Y CUANTO MAYOR SEA LA VELOCIDAD MÁS GRAVES SERÁN LAS CONSECUENCIAS EN CASO DE ACCIDENTE.



LA EFICACIA DE LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD DE UN COCHE DISMINUYE A MEDIDA QUE AUMENTA LA VELOCIDAD.



EN EL COCHE DE ROGELIO.



! Qué flipe papá, como mola que te pegues al culo de ese pringao!

Es que me aburre tener que poner tantos intermitentes y me pego a él para que se entere de que voy a adelantar.

CUANTO MAYOR SEA LA VELOCIDAD A LA QUE SE CIRCULA, MAYOR SERA LA DISTANCIA DE SEGURIDAD QUE TENDREMOS QUE DEJAR CON EL COCHE DELANTERO, YA QUE LA DISTANCIA DE RELACIÓN Y LA DE FRENADO SERÁ MAYOR.



! Pero pedro, esta lloviendo ten cuidado, por la virgen de Angustias

SI SE CIRCULA CUANDO LLUEVE O NIEVA HAY QUE REDUCIR LA VELOCIDAD Y ADECUAR LA DISTANCIA DE SEGURIDAD.



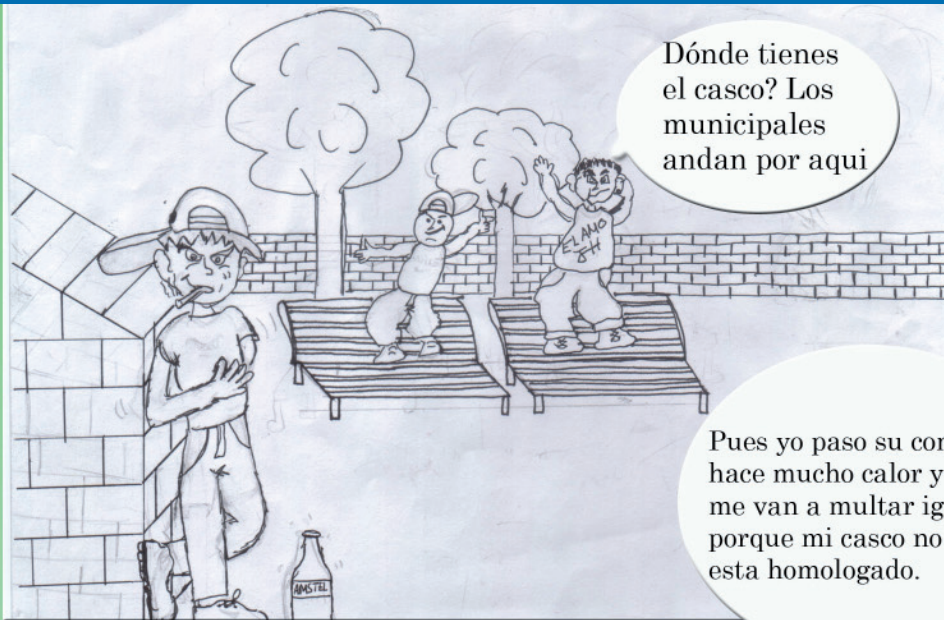
EN EL PARQUE



Ahora si  
que estamos  
todos.....la  
vamos a liar



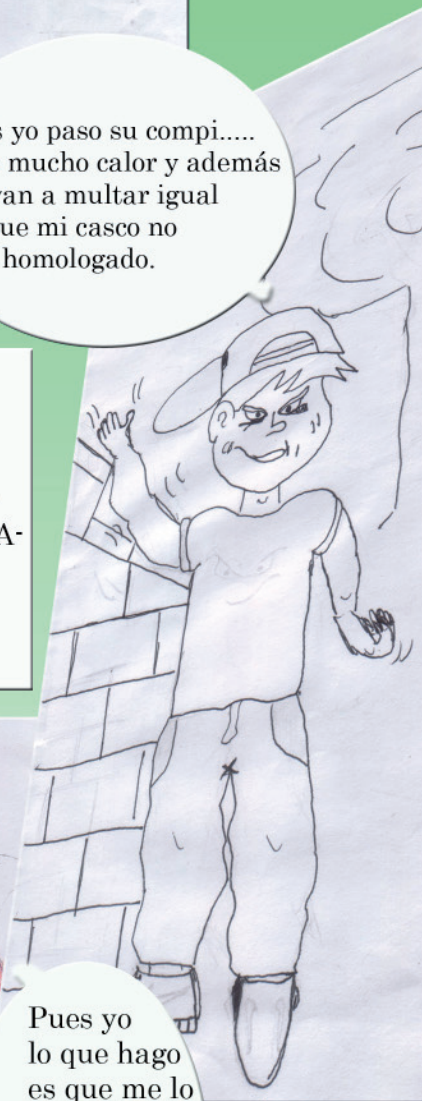




Pues yo paso su compi..... hace mucho calor y además me van a multar igual porque mi casco no esta homologado.

LA UTILIZACIÓN DEL CASCO DE PROTECCIÓN REDUCE EL RIESGO DE FALLECER, ALREDEDOR DEL 30%. EN CASO DE ACCIDENTE LA PROBABILIDAD DE LESIONES CRANEALES Y DE HOSPITALIZACIÓN SON EL DOBLE SI NO SE LLEVA CASCO.

LA FINALIDAD DEL CASCO DE PROTECCIÓN ES PROTEGER LA CABEZA. EL CASCO TIENE QUE ESTAR HOMOLOGADO, EL SIMBOLO SE ENCUENTRA EN EL FORRO DE LA CORREA.



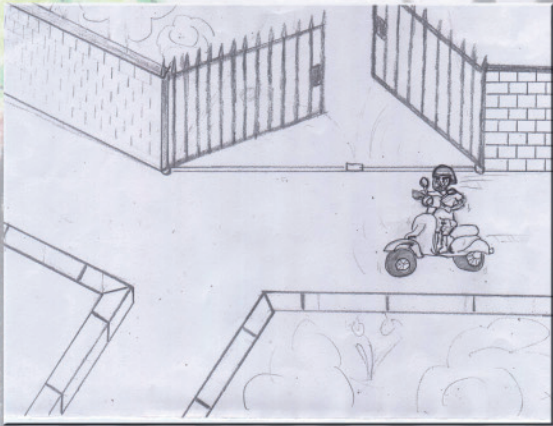
Pues yo no quiero más multas que mis padres me cortan el grifo

Pues yo lo que hago es que me lo pongo por encima sin abrochar así cuela.

LLEVAR EL CASCO SIN SUJETAR BIEN LA CABEZA EQUIVALE A NO LLEVARLO. EL CASCO TIENE QUE ESTAR ABROCHADO Y AJUSTADO, SIN QUE SE MUEVA EN CASO DE GIRO BRUSCO DE LA CABEZA.



DE NOCHE LLEGA MOHAMED  
AL PARQUE



A chavo moto  
que te han  
comprado.



Qui pasa  
primo?

Ti  
gusta?  
va como  
la seda

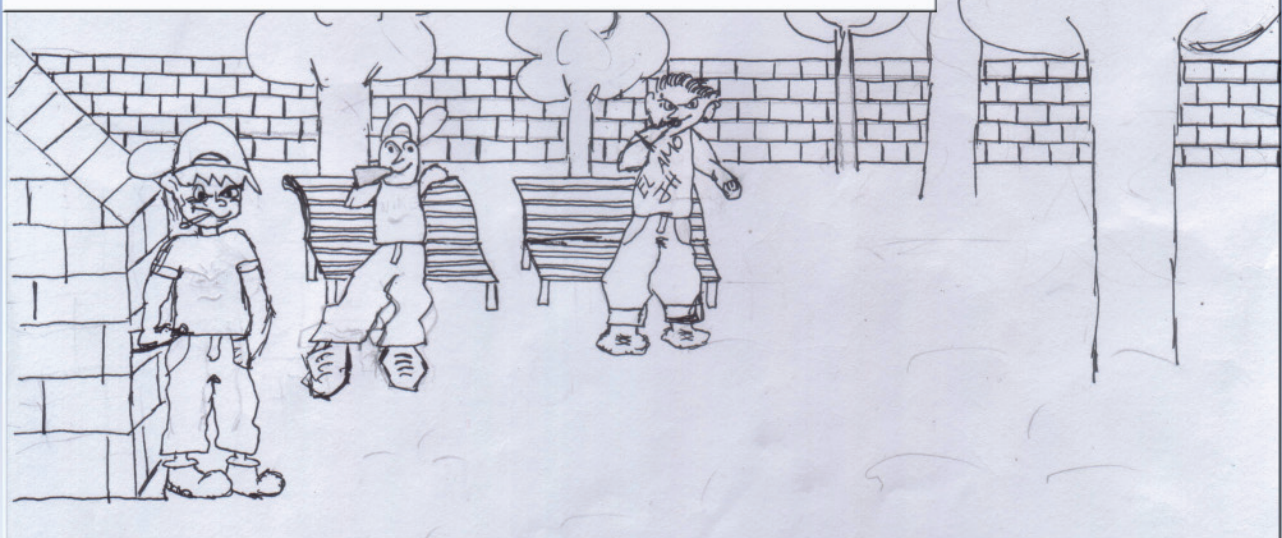


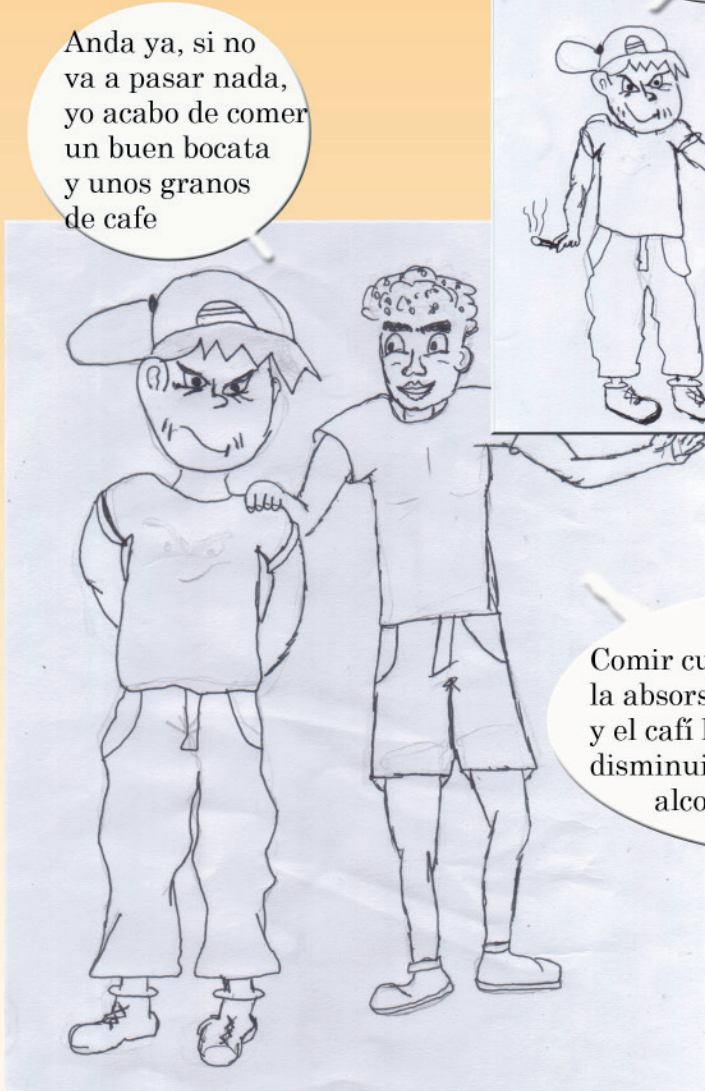
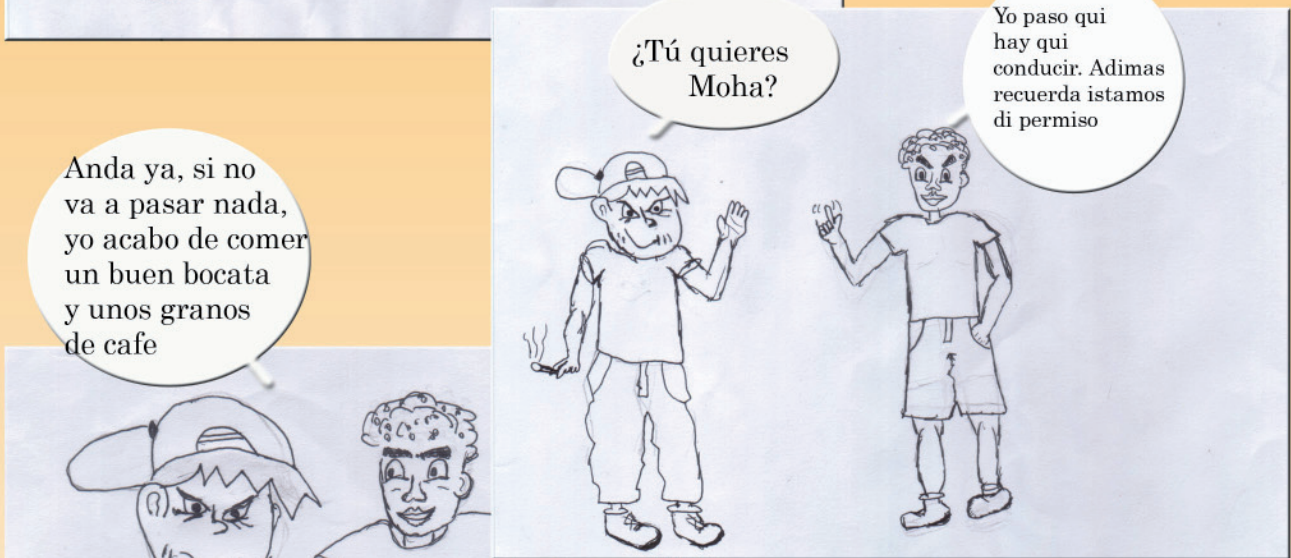
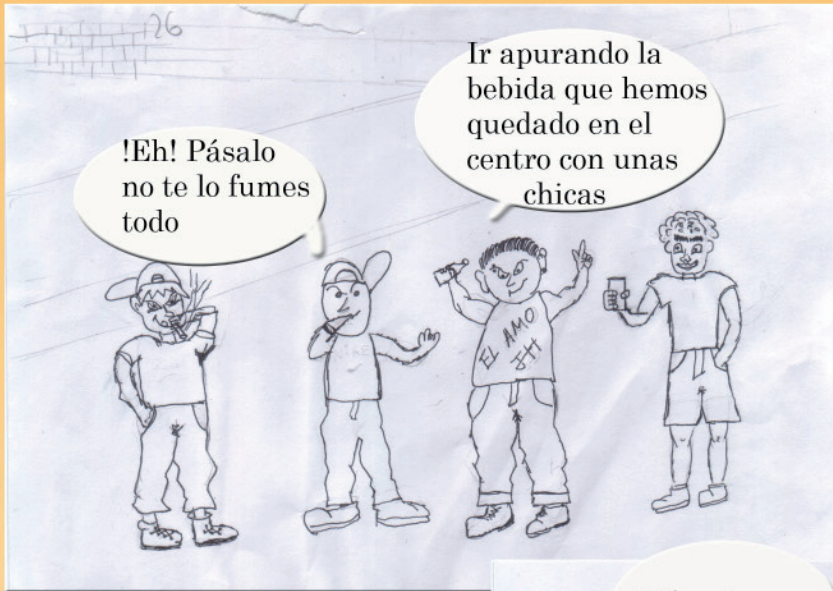
Pero Moha cómo te pones el casco de tu casa al parque?

No has aprendido en los talleres del cintro....la mayoría di los accidntes pasan in trayictos cortos y yo paso di buscar la mala suerte en il permiso primo.



EN LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO DE MAYOR GRAVEDAD ENTRE UN 30% Y UN 50% DE LAS VECES TIENE COMO FACTOR INFLUYENTE O DESENCADENANTE EL ALCOHOL.







EL ALCOHOL PRODUCE UN ESTADO DE EUFORIA, SEGURIDAD, OPTIMISMO Y CONFIANZA EN EL CONDUCTOR QUE HACE QUE PIERDA LA AUTOCRÍTICA, AUMENTE LA OSADIA Y SOBREALVORE SUS CAPACIDADES.



LOS MOTOCICLISTAS SANCIONADOS POR ALCOHOL O DROGAS HACEN UN MENOR USO DEL CASCO; ALREDEDOR DE LA MITAD DE ELLOS.





Mi voy con  
mis padris  
qui en il cintro  
los echo  
mucho di  
menos

Pero si  
estamos en  
fiestas Moha,  
no va a pasar  
nada. Estás  
seguro?

Pues na, nos  
vemos en el  
centro.



Yo mi voy tio, que  
estoy loco por ver a  
estas.





LOS CONDUCTORES DE CICLOMOTORES SON LOS QUE HACEN UN USO MENOR DEL CASCO Y LOS QUE CONDU-  
CEN EN MAYORES CONDICIONES DE INSEGURIDAD.

jejejejejejejejejeje

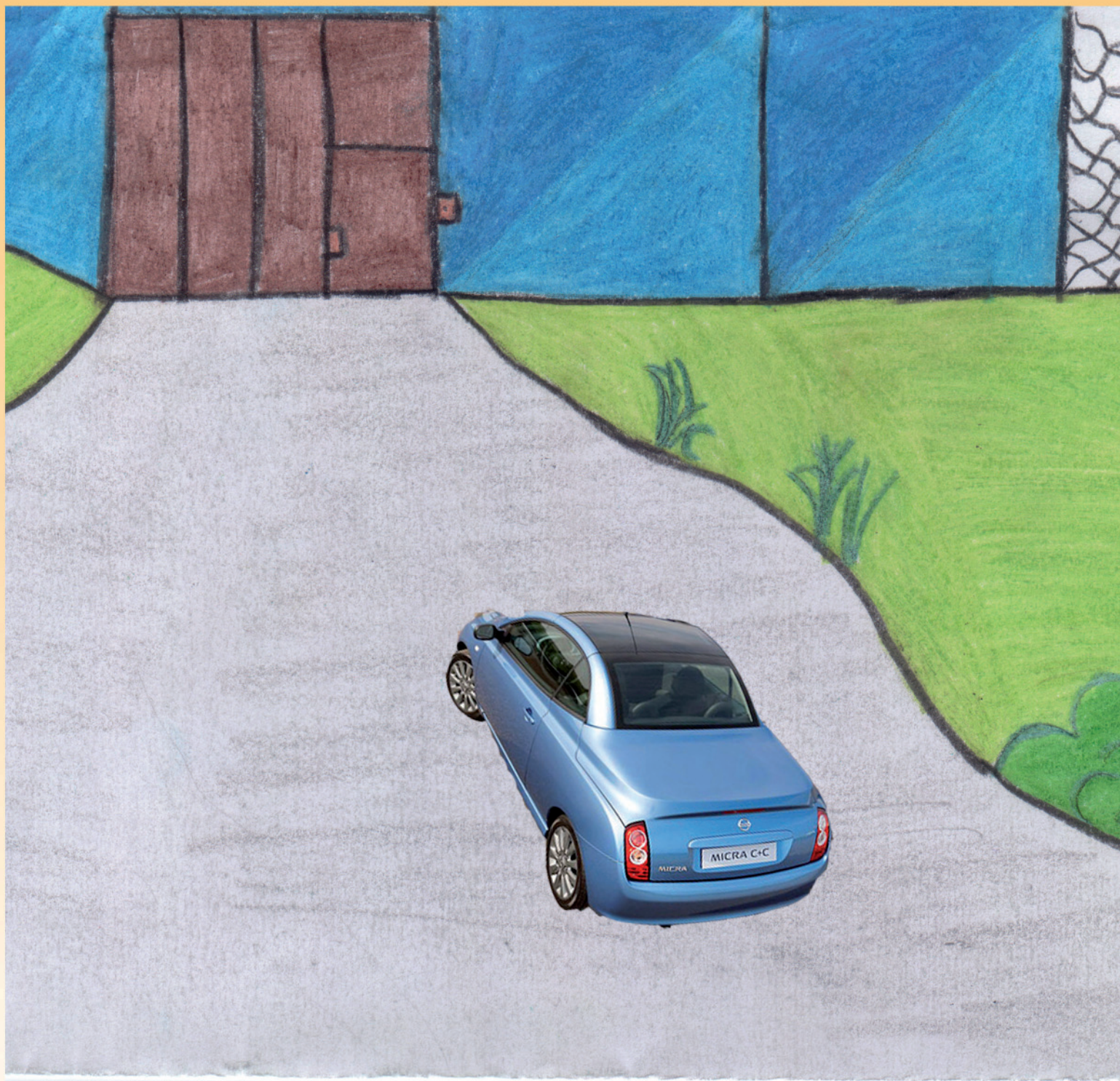




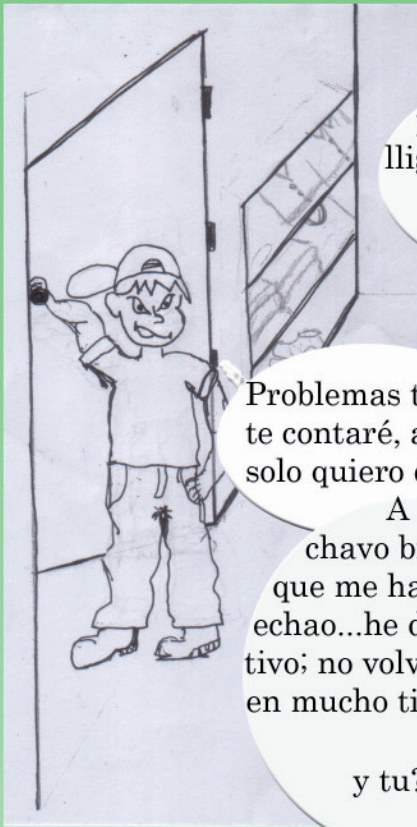




LLEGO EL DOMINGO Y NUESTROS PROTAGONISTAS VUELVEN AL CENTRO DEL PERMISO.







Qui  
pasa primo, cómo  
llegas tan tardi?

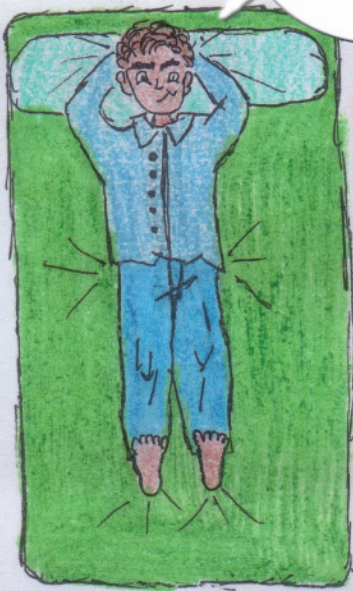
Problemas tío, ya  
te contaré, ahora  
solo quiero dormir

A  
chavo bronca  
que me han  
echao...he dado posi-  
tivo; no volveré a salir  
en mucho tiempo.

y tu?

Normal...si te  
hubiese echo caso  
.....al final  
terminamos en el  
hospital por un  
accidente, y con  
una multa.

Muy bien primo  
mi ha felicitado  
todo il mundo.



Las peores  
fiestas  
de toda  
mi vida.

# FIN.



FUNDACIÓN DIAGRAMA

# EDUCACIÓN VIAL

CENTRO DE REEDUCACIÓN  
" ELS REIETS "

ALICANTE

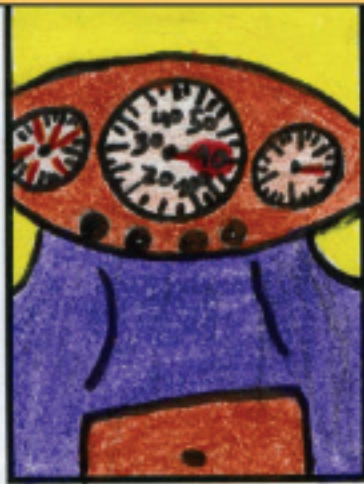


## MAS VALE VIVIR, QUE PRESUMIR





¡Que loca! Va a 100 por hora por el pueblo



Va ciega de velocidad. No ve semáforos, ni pasos de peatones ni "na de na"



Chica... ¡que me atropellas

¡Ay..! qué me lo paso...



Tres señales avisan a Nieves de: peligro, precaución y que pare.

Pero...

Nieves se da cuenta tarde, y .... Atropella a un abuelico.



¡Tragedia, tragedia....!





¡Madre mía, la que he liado!  
¡He atropellado a una persona!

La locura y las ganas de presumir,  
en el hospital terminan.



Prometo sacar el carnet y no volveré a hacer la loca.

Nieves se siente culpable y ha aprendido una dura lección pues casi mata a una persona.

**LOS COMPORTAMIENTOS ARRIESGADOS E IMPRUDENTES, Y QUE NO RESPETAN LAS NORMAS NI A LAS PERSONAS, PUEDEN SALIR MUY CAROS**



# SUEÑOS AL VOLANTE

## Un Peligro constante

Antonio trabaja en un supermercado

Descarga camiones y ayuda a la hora de reponer, trabajo que realiza en horario nocturno.





Después de trabajar, Antonio tiene que coger el coche, pues vive en un pueblecito a 35 km. de su lugar de trabajo.

Su jefe le dice que coja un taxi, que lleva muchas horas trabajando y no debe conducir.

Pero Antonio no hace caso.

Durante el viaje....



PARA CONDUCIR ES NECESARIO DESCANSAR PORQUE EL SUEÑO, CANSANCIO ETC, NO SON BUENOS COMPAÑEROS DE VIAJE.



## EL COCHE DE ROSA

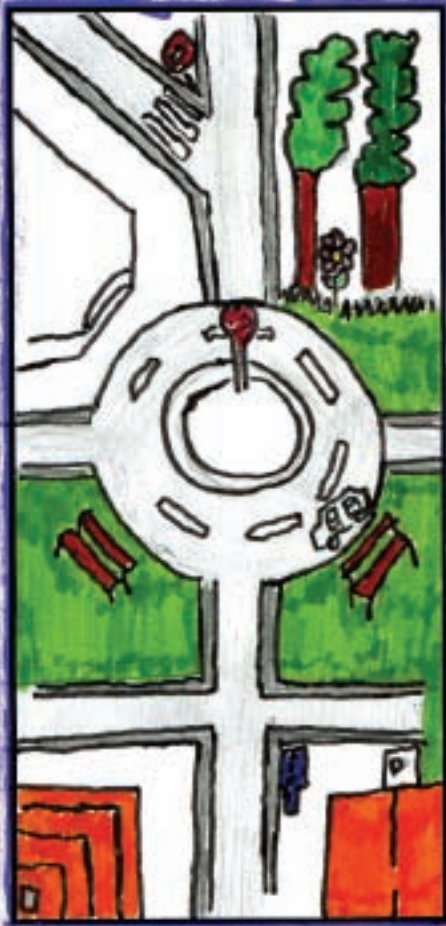
Para conducir, sacar el carnet. Así debe ser.

El padre de Rosa le ha comprado un coche por su 18 cumpleaños.





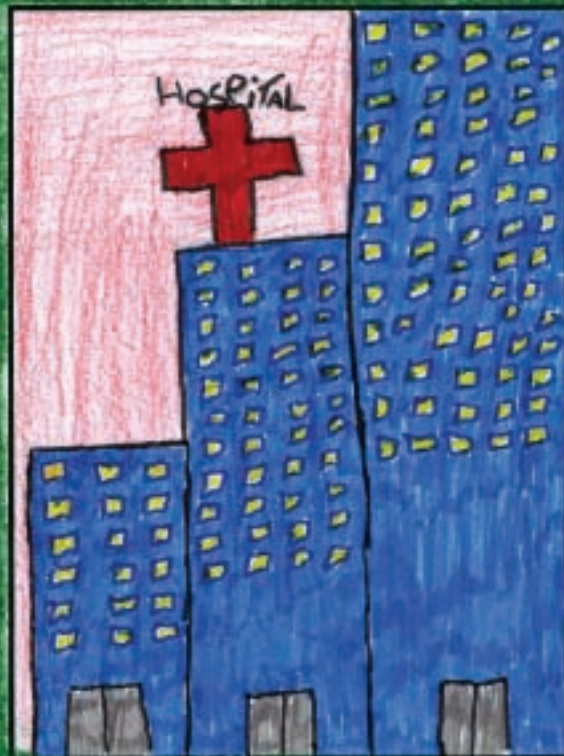
Rosa no hace caso a su padre y coge el coche para enseñárselo a sus amigos aunque no tiene carnet.



Te vienes a dar una vuelta.



Rosa no conoce ninguna señal de tráfico por lo que no sigue la señalización y tiene un accidente con una amiga.



SI HUBIERA HECHO CASO DE LOS CONSEJOS DE LOS MAYORES, NO HUBIERA TENIDO EL ACCIDENTE.



# Libertad para actuar

Rubén hoy se pone guapo. Quiere salir a ligar.



Voy a coger el coche.

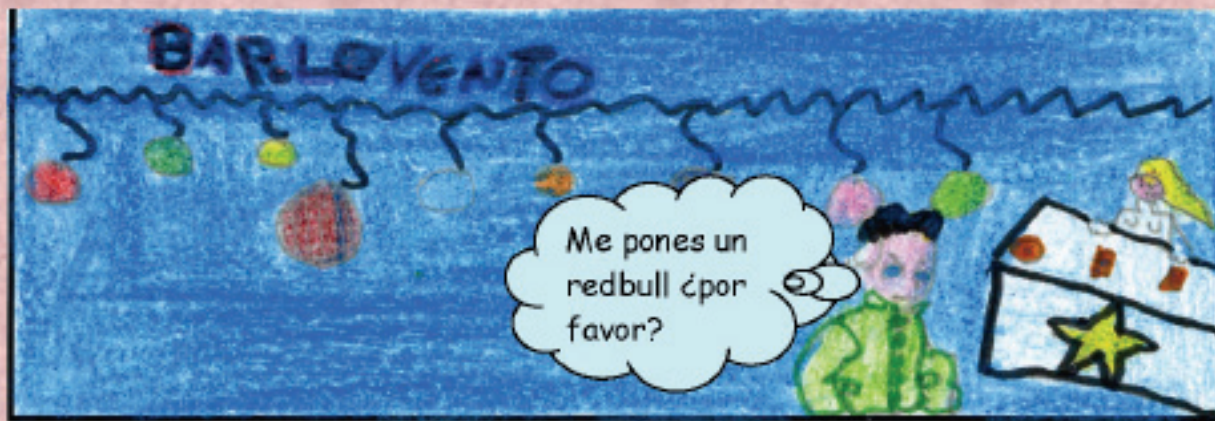


Me encantan las hamburguesas



Va en el coche con los amigos









¡No quiero multas!  
Poneros el cinturón  
chicas.



Yo contigo no me voy,  
que irás coloco.



Puedes creerme.  
Soy responsable y no  
he tomado nada.

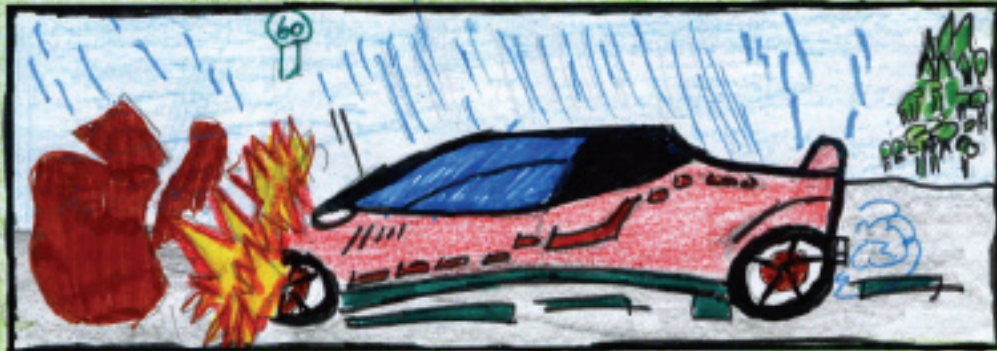
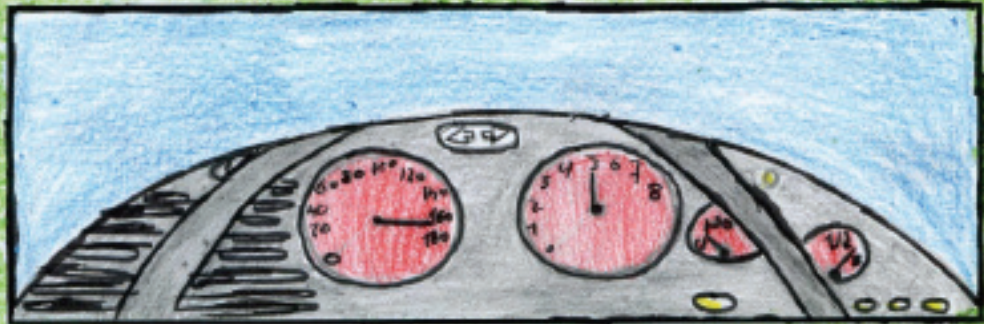
Vale. ¡Así,  
si que me  
voy  
contigo!



## Exceso de Velocidad









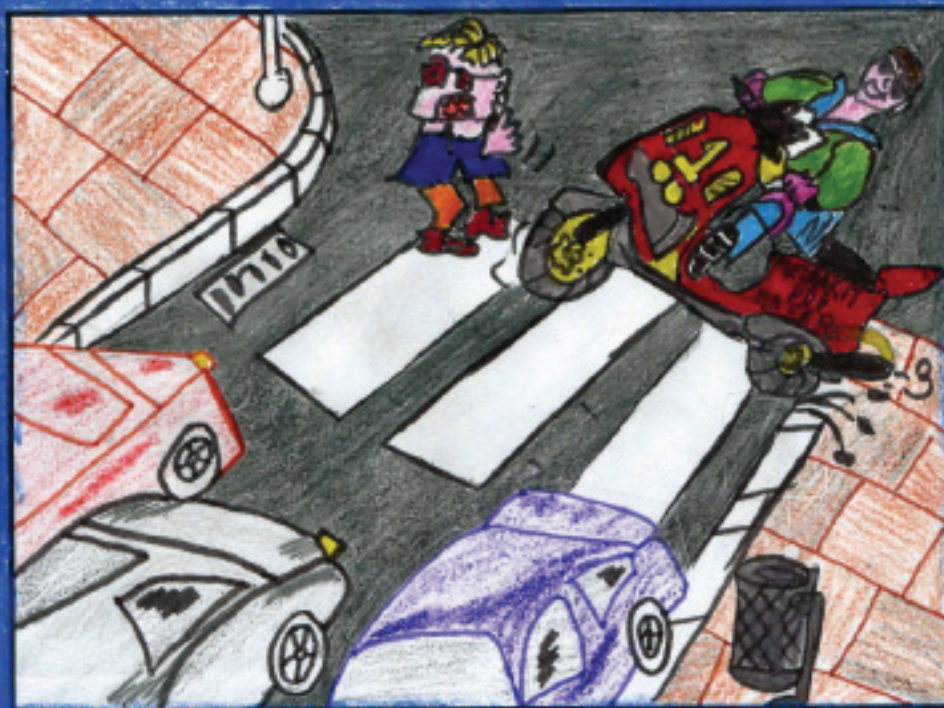


DEBES RESPETAR LAS SEÑALES,  
EVITARAS ACCIDENTES



## BONITA MOTO, PABLO

Pablo presume de su nueva moto delante de sus amigos, los cuales, a su vez, lo miran con envidia y admiración.





Pablo presume de todo lo que puede hacer con su moto nueva. Pero no respeta ninguna norma, se salta los semáforos, las señales, no lleva casco, pasa entre la gente....





Pablo se da cuenta de la importancia de respetar las normas de circulación y va a disculparse con sus amigos.

Yo no quería hacer daño a nadie.

No volverá a ocurrir...  
Era un estúpido.

Lo bueno es que has podido darte cuenta de todo.

NO HACE FALTA DARTE CON UN CANTO EN LOS DIENTES PARA DARTE CUENTA DE QUE LO QUE HACES, A VECES, ESTÁ MAL.







MINISTERIO  
DEL INTERIOR



*Dirección General  
de Tráfico*