

Educación Vial
para todos

Educación Vial para todos



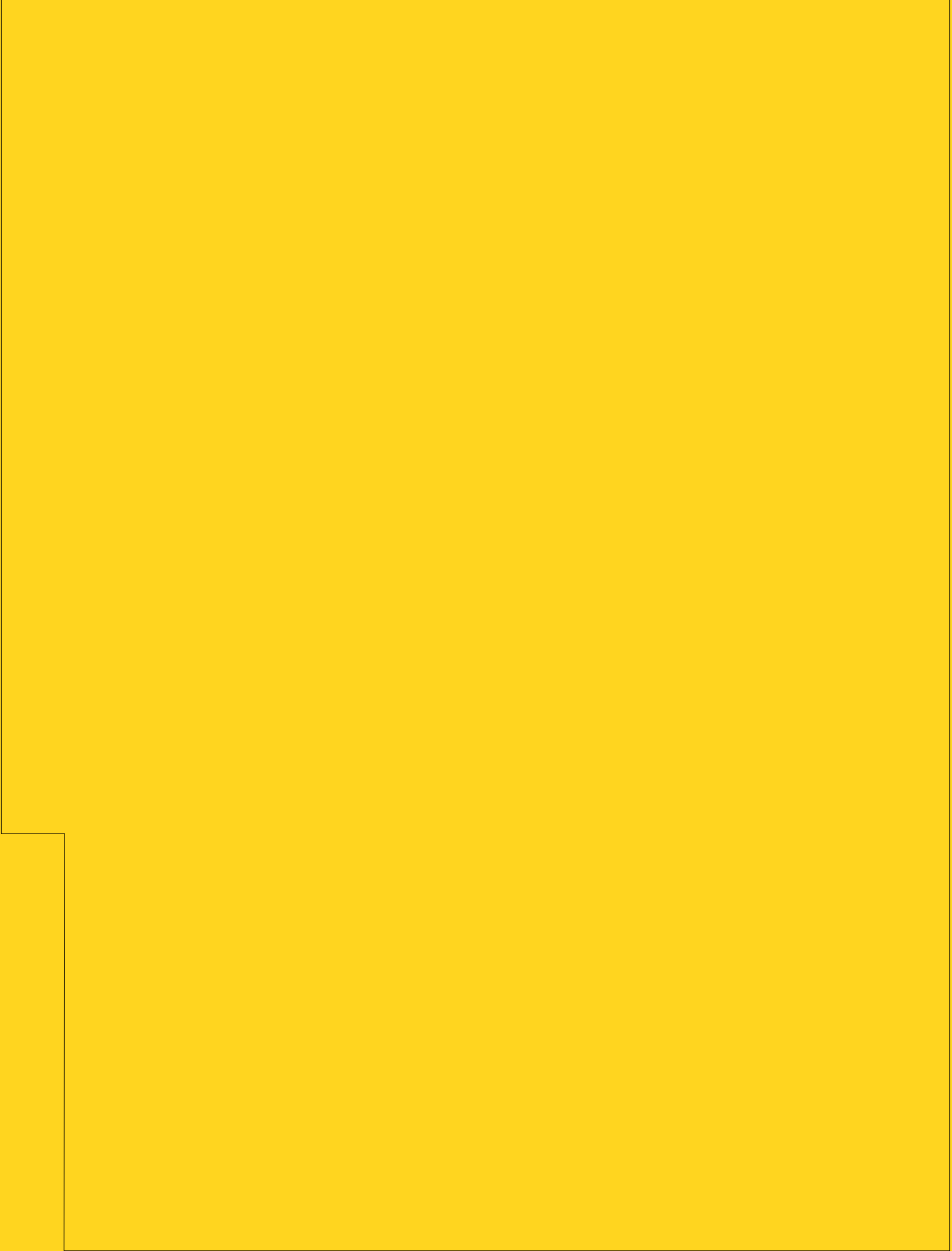
Dirigido a alumnos con
necesidades educativas especiales

A.C.N.E.E.

Actividades



Actividades





ACTIVIDADES VIALES

I. SALIDA IDENTIFICACIÓN ELEMENTOS DEL ENTORNO.

Vamos a dividir esta actividad en dos partes, de forma que los niños descubran junto a su profesor o profesora, diferentes elementos urbanos que se encuentran en nuestra calle: papeleras, edificios, señales, parques kioscos, etc. Esto se hará en una primera fase que se detalla a continuación, dejando para un segundo momento otra salida, consistente en el acompañamiento que con el grupo realizará un agente de la Policía Local y a través del cual se intentarán resaltar algunos elementos viales.

A) Con el profesor/profesora

- En primer lugar procedemos a seleccionar un recorrido por las inmediaciones del centro escolar; intentaremos que incluya el mayor número de elementos urbanos posibles, de forma que luego nos sirvan para el desarrollo posterior.

- Realizamos una asamblea en el aula; en ella decidiremos con los niños sobre el paseo que vamos a realizar, qué nos vamos a encontrar durante el mismo, por dónde va a discurrir, cuántos van a ir, cómo lo hacemos: andando, en autobús, etc. Recogemos también información de lo que conocen: (detección sobre conocimientos previos), para ello se puede usar papel continuo que servirá para elaborar un mural donde se anotarán aquellos elementos que mencionen del entorno y que ellos conocen, luego los iremos contrastando durante y después del paseo.

Durante la salida el profesor o profesora fomentará la observación de todos los elementos que considere más interesantes, teniendo en cuenta la fase previa del mural.

El paseo sobre este entorno próximo no debería durar más de una hora.

Podemos grabar en vídeo o realizar fotografías, pudiendo anotar aquellos elementos que a los niños llamen más la atención de alguno de los momentos del paseo, de tal forma que nos sirva luego para realizar el recorrido a través del vídeo en el aula todos juntos, y para la elaboración de la segunda parte del mural.

Al regresar al aula los niños comentarán los diferentes elementos encontrados en el entorno.

A partir del diálogo que se plantea en la elaboración del mural y ante los conflictos surgidos

o provocados en el aula como consecuencia de los diferentes elementos viales que nos hemos encontrado en la salida, se estima necesario averiguar para qué sirven todos ellos y cómo deben usarse. Con este fin escribiremos una carta o llamaremos por teléfono, solicitando la presencia en nuestra escuela de la Policía Local para que nos resuelva algunas dudas. La Policía Local contestará por carta, indicando fecha y hora de su visita al centro.

B) Con la Policía Local

B.1/ Actividades previas. Interacción con el policía.

El policía se presentará en el aula y en la asamblea con los niños y el profesor o profesora: Indagará y nos informará sobre los elementos viales identificados en la primera salida. Podrá usarse para ello el mural elaborado previamente en el aula.

Averiguaremos entre todos:

- Qué es un policía
- Cómo viste
- Cuáles son sus tareas
- Con qué recursos cuenta para hacer su trabajo, etc.

Pero antes de marcharse mostrará, a ser posible, el vehículo policial a los niños y adecuándose a la realidad del centro, intentará darles una vuelta en el mismo a todos ellos, mostrando así, uno de los recursos que el policía usa para ayudar a los demás.

Dejará un vídeo de dibujos animados sobre señales o normas de tráfico para que lo vean los niños y quedará con ellos para volver a realizar el recorrido de la primera salida.

B.2/ El día de la salida

El policía volverá el día indicado al colegio y tras comprobar que todos están preparados, realizará el mismo recorrido de la salida inicial.

Aunque se volverá a reparar en otros elementos urbanos, se hará especial hincapié en los viales, de tal forma que puedan recordarlos: partes de la vía, forma y color de las señales, paso para peatones, semáforos, etc.

Se trabajará en la línea de:

- “Para qué sirven cada una de ellas”, trasladando su función a los niños e identificando formas y colores, relacionando ambas con la información que ofrecen.

- “Nuestra actitud ante ellas” haciendo ejercicios prácticos en la calle y mostrándoles tanto las actitudes positivas como las negativas, se indicará cómo se debe actuar.

C) En Clase de Nuevo

Realizamos asamblea balance para recoger lo que sabíamos cuando se inició la actividad y lo que sabemos ahora. Para ello, tendremos en cuenta el mural en el que hemos ido anotando las diferentes partes del proceso.

Pretendemos a través de la actividad del mural reflejar los diferentes momentos del proceso, en el que siempre se parte de los conocimientos previos del niño y cómo han mantenido o evolucionado a partir de las propuestas planteadas.

Proceso de elaboración

El mural estará dividido en tres apartados, con el fin de recoger los tres momentos del proceso: previos, recogida de información y conclusiones o evaluación.

El mural siempre estará a la vista facilitando así la observación por parte de los niños.

Conocimientos previos

Reflejarán las ideas que los niños tienen sobre los diferentes elementos que componen su entorno cercano y que se han hablado en la asamblea inicial de la actividad.

Recogida de información

En este apartado tendremos en cuenta todo lo recogido en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad y que a continuación señalamos:

- Las observaciones efectuadas en la salida con el profesor y recogidas a través de la hora de registro, fotos, vídeo y otras posibles formas que puedan considerarse oportunas.
- Los datos aportados por el policía en su visita al centro.
- El día de la salida con el policía, aprovechando también este momento, para la recogida de información.

Colocaremos en el mural y entre todos la información que hemos ido recogiendo durante todo el proceso.

Conclusiones

Para elaborar este apartado tendremos en cuenta lo plasmado en los dos apartados anteriores del mural.

A la vista de lo cual iremos comentando con los niños como la nueva información de que disponemos se corresponde con las ideas previas detectadas y si en alguna medida se han cumplido o modificado.

Todo ello quedará reflejado a partir del grado de motivación que los niños tengan, organizando de este modo todo el proceso seguido.

Este apartado nos sirve no sólo como momento de evaluación, sino como punto de referencia para abordar estos contenidos a lo largo del curso en diferentes actividades y momentos relacionados con la educación vial.

Para el mural se sugiere el siguiente diseño, elaborado en papel continuo:

Previos	Recogida de Información	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de Registro • Anotaciones de los niños • Dibujos, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Fotografías • Vídeo • Observaciones del profesor y del niño • Carta • Información que aporten las familias, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de la información

2. CIRCUITO EN PATIO Y SIMULACIÓN EN ÉL

1. Objetivos

- Interiorizar los hábitos de comportamiento necesarios que posibiliten respetar las normas viales.
- Poner en práctica mediante ejercicios de simulación todo lo aprendido en el aula intentando prepararse para realizarlo correctamente en situaciones reales.
- Conocer la utilidad práctica tanto de normas como de señales, y mediante situaciones provocadas como conflictivas comprender su uso y necesidad.
- Comprender a través de ir representando un papel tras otro, la importancia del respeto a personas y cosas.
- Coordinar diferentes movimientos, trabajando además la orientación espacial.

2. Recursos materiales

- Pintura blanca y amarilla, brochas.
- Papel, cartulinas.
- Ceras pinturas de colores.
- Tijeras, pegamentos, cuerdas, reglas.

3. Proceso de ejecución

3.1 Diseñamos un modelo de circuito donde se puedan recoger las situaciones más normales de tráfico.

Se puede sugerir el que se encuentra al final de la actividad.

Distribuimos por grupos las diferentes tareas, de tal forma que unos se ocuparán de pintar los contornos, otros los pasos de peatones, otros las marcas viales, etc.

Este circuito podemos plantearlo como definitivo para usarlo en un futuro, para lo cual usaremos pintura acrílica, o pintura no permanente para desaparecer tras realizar la actividad.

Será importante que el circuito disponga al menos de: delimitación de calles, aceras, bordillos, calzadas, cruces, pasos para peatones, líneas continuas y discontinuas, STOP pintado en letras, ceda el paso,.... si se quiere podemos pintar una glorieta y una línea amarilla de prohibido estacionar.

3.2 En el aula vamos a elaborar señales de tráfico, seleccionando aquellas que consideremos más importantes, pero teniendo en cuenta:

- Las que hemos visto en el recorrido inicial.
- Otras no vistas en el recorrido pero que formen parte del entorno.
- Aquellas que consideremos interesantes.

Una vez seleccionadas las señales vamos a dibujarlas en cartulinas grandes, dependiendo de las formas, usaremos reglas, la parte inferior o superior de un cubo para las circulares...

Cada grupo elabora diferentes señales, se pintan con ceras y se hacen por duplicado de forma que cada una sea la parte delantera o trasera del peto.

Se plastifican para permitir más su duración.

Las unimos con cuerdas, cintas, lana... y luego se colocan sobre los hombros.

3.3 Elaboramos también 1 ó 2 semáforos.

Con cajas grandes, forradas y pintadas de verde, elaboramos un semáforo, hacemos tres orificios y colocamos con cartulinas de colores o celofán el rojo, naranja o amarillo y verde.

Los alumnos sujetan sucesivamente el semáforo cambiando el color del mismo mediante otra cartulina que tapa los colores que no sigan en ese momento.

3.4 Representamos la figura del agente de tráfico.

En un paso de peatones se sitúa el agente de tráfico que con una gorra, y algún elemento más, propio del mismo, va deteniendo o dando paso a las personas y vehículos alternativamente.

3.5 Mientras, otros alumnos realizan maniobras propias de un vehículo.

-Circulan por la calzada, carril derecho, respetan las señales propias de los vehículos, etc.

4. Los comportamientos.

Cada niño representa sucesivamente todos los papeles.

- Señal vertical.
- Semáforo.
- Peatón.
- Agente.
- Vehículo.

La actuación requiere un trabajo coordinado entre todos los elementos que, en ese momento, funcionan en el circuito, teniendo cada alumno claro cuál es su función en cada momento.

Diseñamos con anterioridad diferentes situaciones conflictivas donde se ponga de manifiesto la necesidad de conocer las normas y entender la importancia del respeto a los demás; conflictos de intereses, observando su resolución.

Posteriormente, analizamos y reflexionamos sobre estas situaciones, cómo se han producido y cómo deberían haberse resuelto.

Toda la actividad se graba en vídeo, prestando especial atención a los conflictos generados y a la ejecución del trabajo.

Finalmente en el aula analizamos el vídeo, autoevaluamos y debatimos la actividad.

5. Evaluación.

La evaluación se enmarca dentro del proyecto global y con las herramientas y metodología seleccionada para ello.

Sin embargo esta actividad tiene continuidad en el aula de audiovisuales cuando trabajamos la cinta de vídeo grabada. Los alumnos deberán expresar y analizar toda la actividad, reflexionando sobre los resultados obtenidos, tanto que están bien como los que están mal ejecutados.

Debemos en todo caso resaltar las conductas positivas incentivándoles a llevarlas a efecto correctamente.

3. LA BICICLETA

Creemos muy importante que los alumnos exploren el mundo físico y social a través de algunos de los medios que la sociedad pone a su alcance. En este caso pensamos que la bicicleta es una herramienta importante para que nuestros chavales logren una mayor integración, una adecuada preparación para una vida lo más normalizada posible, al tiempo que potenciamos un auténtico desarrollo integral.

Objetivos:

- Mejorar la coordinación y equilibrio necesarios para manejar con soltura la bicicleta, tanto de tres ruedas como de dos ruedas.
- Dominar la técnica necesaria de inicio de marcha, frenada, parada,...
- Mantener los sentidos y direcciones propuestas.
- Mejorar la propia imagen corporal y lateralidad.
- Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la búsqueda de una mayor seguridad personal, bienestar e integración en la comunidad.
- Realizar pequeños recorridos en bicicleta por el entorno más próximo.
- Descubrir la importancia del uso de ciertos medios de transporte en la lucha contra la contaminación.

Contenidos:

Conceptos

- Planificación y secuenciación de acciones para montar en bicicleta.
- Manejo básico de bicis de dos y tres ruedas.
- Importancia de la relación entre coordinación dinámica general y dominio de la bici.
- Uso de estrategias sencillas de resolución de problemas que pueden surgir en el uso habitual de bicicletas.

- Reconocimiento de señales de tráfico que hemos de tener en cuenta en nuestros paseos en bici.
- Desarrollo y mejora del sentido vial, de la observación, orientación y de la estructuración espacial y temporal.

Procedimientos:

- Primeros manejo de bicis en superficie llana y sin obstáculos.
- Componentes básicos de la bici y su función.
- Uso básico de la bici.
- Recorridos en línea recta.
- Recorridos cambiando de sentido.
- Realización de recorridos en el recinto escolar pasando por zonas de cemento, tierra, cuestas, ...
- Realización de algún recorrido corto y controlado en el entorno cercano al Colegio.
- Conocimiento y respeto de señales de tráfico, cruces de calles, pasos de peatones,...
- Primeras nociones de mantenimiento y arreglos básicos de la bici.

Actitudes:

- Comparto con otros compañeros la bici.
- Valoro la bici como un medio de transporte que ayuda a disminuir la polución.
- Importancia de las vías públicas y respeto de las normas establecidas para su uso.
- Disfruto de un paseo agradable con los compañeros y amigos.

- Limpio y cuidado la bici.
- Ayudo a mi compañero que maneja un poquito peor la bici.
- Puedo usar la bici en mi tiempo de ocio, en el campo, en el pueblo, ...

Desarrollo de la Actividad:

El proyecto pretende abarcar un tiempo indefinido, con la incorporación permanente de estas actividades al trabajo diario en el centro educativo.

Queremos distribuir las tareas en varias sesiones semanales dependiendo de los grupos de trabajo que se creen.

A continuación sugerimos algunas de las partes que componen la actividad global y que son las experimentadas. En cualquier caso cada uno ajustará aquellas que considere oportunas en virtud de sus alumnos o su entorno:

- Aprendemos a montar en bici hasta adquirir un nivel de autonomía suficiente.
- Manejo del manillar, frenos, pedales ...
- Desplazamientos en distintas superficies e inclinaciones.
- Recorridos en pareja, tríos, ...
- Carreras cortas sin incluir el elemento de la competitividad.
- Recorridos rodeando la valla exterior del Colegio.
- ✓ Paseos por los parques cercanos y accesibles al Colegio

Metodología:

Queremos fomentar el desarrollo integral del niño, motivándole con nuevos materiales que le resulten atractivos. Pensamos que la bici se ajusta perfectamente a este planteamiento.

Seguiremos un proceso manipulativo, individualizado dentro de lo posible y de observación directa. Atenderemos a las capacidades de cada alumno y a sus ritmos de aprendizaje teniendo en cuenta la importancia de la colaboración y el respeto de todos los componentes del grupo.

Intentaremos que las actividades propuestas lleven al niño a desarrollar aspectos lingüísticos, psicomotores, afectivos y de conocimiento del medio.

Evaluación:

Estará integrada dentro de la evaluación del propio proceso educativo basada en la observación directa del profesorado; será continua, sistemática y flexible, adaptada a las diferencias individuales y a la capacidad y necesidades de los niños.

4. CERÁMICA

Con esta actividad se pretende seguir plasmando el aprendizaje de la Educación Vial, a través de recursos cercanos al alumno como los que encuentra habitualmente en el taller de cerámica. Una secuencia de la vida cotidiana, donde reflejemos un vehículo, una calle, varias personas y señales, servirá al alumno para reconocer una parte de su entorno real.

Objetivo:

Conseguir un mayor grado de autonomía personal, a través de potenciar la habilidad manipuladora necesaria.

Diseño:

Se confeccionará una plancha en relieve sobre diferentes elementos viales, que serán elegidos consensuadamente en asamblea por los alumnos. Intentaremos que se seleccionen algunos de los que recuerden del recorrido inicial.

Materiales:

- Arcilla.
- Bastidor de madera.
- Rodillo, palillos de modelar, agua, esmaltes...
- Horno.

Secuencia de trabajo:

- Se hará la preparación previa de la arcilla * Con ella se rellena el marco que delimite las dimensiones que pretendamos darle. Se irá trabajando con diferentes herramientas hasta conseguir que esté lisa por ambas caras.
- Realizamos la impresión del dibujo sobre la plancha conseguida y dejamos que se seque lentamente.
- Realizamos aparte, siluetas de vehículos, señales, personas, etc. que iremos pegando sobre la plancha.
- Cocemos a temperatura de 900° C. aproximadamente.

- Preparamos los esmaltes. Elegimos los colores.
- Pintamos y volvemos a cocer entre 950 – 1.100° C. aproximadamente.

Temporalización:

La actividad se realizará en no menos de 15 días, pudiendo ampliarse según la autonomía de los alumnos participantes.

Metodología:

El trabajo se realizará en equipo, fomentando la participación de todos. Para ello, intentaremos motivarles positivamente y participarán según las habilidades personales de cada alumno.

5. EL AUTOBÚS

1. Objetivos:

Conseguir plena autonomía en el uso del transporte público dentro de la localidad

2. Desarrollo de actividad:

Concienciar a las familias de que se debe fomentar la autonomía en el desplazamiento dentro del municipio. La actividad se llevará a cabo con los que tengan posibilidad de ello y así mejoraría su autonomía personal y social. Se intentará por tanto que sus familias faciliten su autorización

Entrenamiento con modelado de la actividad. Por ejemplo: Aprender a esperar el transporte público, acceder al mismo, adquirir y cancelar billete, localización del espacio en el interior del autobús buscando un lugar seguro y sin estorbar el paso a otros viajeros, localizar la parada en la que deben apearse solicitando mediante el timbre u otro sistema la parada, abandonar el transporte cuando el mismo se encuentre estacionado en el lugar correspondiente.

Realización de la actividad de forma autónoma con vigilancia del personal del transporte y seguimiento externo por parte del centro o de la familia.

Repetimos la actividad hasta que los comportamientos sean los adecuados. Progresivamente se irá retirando la vigilancia externa.

Facilitar al alumno un sistema de identificación fácil, posibilitando un desplazamiento en los transportes públicos sin ningún tipo de vigilancia externa.

3. Materiales:

- Carnets de identificación.
- Bono-bus o dinero que permita la compra de los billetes de transporte.

4. Evaluación:

Valorar el logro de habilidades adquiridas.

